

Talon d'inscription Strasbourg

(à renvoyer **avant le 4 mai 2009** à l'adresse administrative du CLJBxl, Bd Bockstael, 246, 1020 Bruxelles ou par fax au 02/279.37.75 ou par mail cecile.dhoir@brunette.brucity.be)

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse privée : _____

GSM : _____

E-mail : _____

Institution : _____

Tel : _____

Fax : _____

Je pars de *Bruxelles-Midi *Namur *Arlon

Je désire une chambre *simple ou *double
Si double, avec _____

Je souhaite une facture

Adresse : _____

Attendez une confirmation de votre inscription.

Je souhaite une attestation de 12h.

Organisation

Le train partira de Bruxelles-Midi à 7h33 et passera par Namur et Arlon pour arriver à Strasbourg à 12h50.

Il y aura donc un départ de Bruxelles-Midi et possibilité de rejoindre le groupe à Namur et Arlon.

Prix

Le prix est de 250€ (si chambre double) ou de 300€(si chambre simple).

Ce prix comprend le voyage, l'hébergement, le petit-déjeuner, les visites guidées et les déplacements sur place.

Journées d'étude organisées en partenariat avec

- * Le Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles
- * Le Centre de Littérature de Jeunesse André Canonne de la Bibliothèque Centrale du Hainaut (La Louvière)
- * La Section belge francophone de l'IBBY (International Board on Books for Young people)



Informations :

02/279.37.84 - 87

www.ibbyfrancophone.be

www.cljbxl.be

064/312.403

laurence.leffebvre@hainaut.be



JOURNÉES D'ÉTUDE À STRASBOURG

Le jeudi 11,
le vendredi 12
et le samedi 13 juin
2009

Programme

Le Musée Tomi Ungerer

La Collection du Musée Tomi Ungerer résulte de plusieurs donations effectuées depuis 1975 par



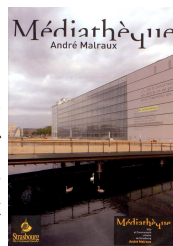
MUSÉE TOMI UNGERER
Centre international
de l'illustration
/ LA COLLECTION

Tomi Ungerer. Elle comporte huit mille dessins originaux et estampes et un fonds documentaire important non seulement sur l'artiste mais aussi sur le thème de l'illustration. La présentation actuelle constitue un ensemble représentatif des collections du musée qui tend à être développé afin de constituer à terme une base exhaustive.

(www.musees-strasbourg.org)

La Médiathèque André Malraux

La Médiathèque André Malraux est constituée de huit départements répartis sur 12000m². Classés par thématique (jeunesse, musique et cinéma, langues et littératures, monde et société, patrimoine, sciences et loisirs, art-bd), chacun regroupe un fonds multi-supports comprenant livres, revues, mais aussi CD, DVD, livres à écouter et de nombreux points d'accès aux ressources numériques et audiovisuelles ainsi qu'aux bases de données.



Le Centre de l'illustration

Le Centre de l'illustration est un espace de recherche et de découverte situé au 5^e étage de la Médiathèque André Malraux. Il comprend : une salle de consultation pour voir directement des albums illustrés et des documents illustrés, des livres animés et un fonds de références sur l'illustration et les arts graphiques ; une salle d'exposition où sont présentées des illustrations contemporaines ; la mise à disposition à la demande des illustrations originales du fonds du Centre de l'illustration.

Librairie La bouquinette

Avec ses 12000 titres référencés, La Bouquinette défend une littérature jeunesse de fond longtemps considérée élitiste et se défend contre la 'tyrannie de la nouveauté', le 'livre comestible'. Le classement par éditeur des albums et la réalisation de vitrines thématiques ont été choisis pour privilégier le conseil personnalisé et le contact avec son public essentiellement familial, sur plusieurs générations parfois. (www.abf.asso.fr)

La galerie Gustave Doré - Musée d'Art moderne et contemporain

L'œuvre de Gustave Doré, artiste strasbourgeois, bénéficie d'une présentation particulière issue de la nécessité de présenter dans de bonnes conditions la grande toile



MUSÉE D'ART
MODERNE ET
CONTEMPORAIN
/ LES COLLECTIONS

intitulée *Le Christ quittant le prétoire*, qui mesure 6m de haut sur 9m de large. Une sélection des plus belles peintures de Doré conservées dans les collections complète l'accrochage et amène à découvrir un aspect encore méconnu du talent de l'artiste. Une salle plus petite équipée de vitrines murales permet d'évoquer l'activité de dessinateur et d'illustrateur de Doré, pour laquelle il est internationalement connu : dans le monde entier, ce sont ses gravures qui viennent à l'esprit quand on évoque *l'Enfer* de Dante par exemple. Une sculpture présentée dans la même salle rappelle que Doré était également sculpteur. (www.musees-strasbourg.org)

Autres institutions de Strasbourg et visite de la ville

Talon d'inscription